辩號曰:「揚州花旦、

兇義矣。

合作、出演於細水、人為之

雅南管奥子情弟子葛欢江

不讓耐根、此可見雅南篤

星、及雅南遊選器歌、略と

深、不低為人用、途長困場

且為名記者、惟以嗜好甚

日屯限、居漢市、業新朗、

数而且零锑也、耐银有兄

雅南亦未領畧主婦之樂、

傳教花館雜記

板同籍、撫子以樂除年之「何為錦庫所作也。

南頃無所依、雖耐根生は、之、此可見伊之胸襟、不望

名票朱耐根既終、其妻雅・州小生」、伊朗之、一笑置

、弦雅南以嚣歌數載、備歷觀苦、故已央心、率目哲嗣、

于個质、開者悟之。君原籍有負別田數十頃、足塘溫飽

各地、爭羅聘馬、君近忠首賜炎疾不治、于月之廿日歿

呼吹、客中未久 基骨顧曲家之讚 計、旋正式 F 荷、 温 茂

說、若然、泉下耐根、當咸一陳老夫子產衝、晚年居川一如金石、字如厘定、

根死、雅南側且良、乃有奉」前二句出徐來手筆、後,且有數處無板、

3 itis

約了角、架子到了份上、整下花、不過夠嚼穀而已、有 誰都曉得梨團行老板、唱一少、可是開銷完了、輸到名

落拓青衫 中国打尸首ド)(判輌白)有講娘子ー

陰羅格劍割下樊頭將劍交還荆刺)(高漸離白)告辭 不應酬嗎、就是自己夠過

新花館珍蔵之

决于本月廿七日起、為平民欣賞藝術起見:迎演日戲三一江關。 曾銀飛燕雨大名伯之藝術、刻廣發公司、有鑒及此、故 令、李雯渓馬步厂、全部樊 太貴、故此、遂使一般平民在財力上不得欣賞新馬師一女士、青蓮館主演探母同

追趕李某再在中途以身當之。

李柱雲、金體藝員合演、願

桑園寄子、又煩富英旗名

屆時想有一番盛况也。 所、特請各名票演劇五日爨資、五日間皆告客滿 款、皆極關躍參加、去歲蚌地當局、辦立乞丐智趣 耐中能容台出演者、亦不乏人、毎有義卑、賑災捐

能全錄、為一大恨事耳。 首殊、極一時之盛況。僧限於篇幅、該詩末 雖君、同時幷由八五老人馮滌老、各贈絕句詩 新聞界被邀列席者、舍鄙人外、尚有同事奚小 **席者、票界有關銘填君吳葆生君擘十餘人,** 梅蘭芳蔣畹青君設宴中山交團接風、被邀到 威名、叫座極盛、前日江陰票界巨子人稱江陰 西舞台、在坤伶界、係佼佼份子、來溶後、因農於 小張文館之舅母也、上月二人曾同海上路某 文艶即放文館親王之女、同來者有獨璧芳、 確否、目下尚未談安、該台台往保坤角小張 個月、現合同已經滿期、滿期後聞去無錫中南 刷新、即聘無錫第一舞臺來密開羅、定期為宇

江陰菊界、沉寂已久、此來北外更新劇場重行 傳丘陰菊話 (江路投票) 茅雪芹目

久、便改領京劇、所滋角色

必使之哭笑不得也。 估一日之大字、此等苦頭「于以國井一年秋、初開意 見詢、致覆之時間、幾 友人、関之者紛來函

僕病、即謂蜂死、平漢 外、遂於空白中、不謂 開心、至滬既不能例 載、週有餘環、必大章 漢至滬、同事已將數 否與余、由守至波、由 和京、斯之間戦。毎日 之、不禁嘆曰・曲直

然総非觀時之俊傑也

有色前面不少願忌、

可得平~雖然諸的知

護、諸葛欲求不死、其

類於險、設非子敬之

明知卅面不避之、致

探話葛之ナ也、諸葛打黄蓋、除喙曾外、兼

鑿英會一劇、問瑜之

之成都、以說戲自娛、何之一板、如珠走玉盤、歐星、衆

口作大洋郵費在內 里 本同國外加倍均縣 七角每月六角日

【定報價目】日出 為一格每格每期

美術盒裝

日老伶王長喜者也。 劇、者香是劇、即傳 如余丹甫、亦不慣是 李彩雲知此劇外、 已成絶唱、俗人中除 **父** 及走雪一劇、 演劇 者香一顯身手、者香濟團、將至滬、余擬情 漢劇坤伶籌募水災赈

不過在去年一化南、徐碧雲、以及程砚秋、部除表示其勇外。紅色亦 等都在該院先後獻懿、頗一讓舞台舊址、軍整旗鼓、趙 端亦有灰色紋一。此臉全

王归之行、當如劇中之蔡中郎、既棄其一點而致排、何仍抄前本結構、?

當時人民之美徳也、高生於元世、而成之心、亦苦矣。

琵琶記之取材、既如上述。而全劇之思

二、退曲奥平劇之比較観。

也、或謂琵琶記之寄托、既為王四、而刺最初之演者、既能看出琵琶記之處

為喜劇、而後數段之結束、又須以喜劇一份、所有最更點、仍一如真本、或謂平

為善者、不得佳報、故其琵琶記之起首 故仍與崑曲相似、所不同者、僅一小都

亦不能冒天下之大不韙、而使劇中之俗、而平劇之全劇,因以崑曲為藍本、

於是邦、其頭腦雖極新、然無論如何、「退曲琵琶記之起苔與結束、既落於流

衣輕裘、將來自有後患、此固迷信、亦一今之眼光評判、覺其未落俗套、然古人

坎坷、然必有厚福、惡者雖目前藥肥馬一跟人、滚不能不藉喜劇終其場、昏人以

腦有以致之、古之人既崇於鬼神、腦筋一城爭唱蔡中郎」之句所動、而藉蔡以 編劇手腕、不及今人、實古人障樣之頭一家以劉後村之「死後是非誰管得、滿

稱慶起而至大團圓為止・此非高明之一王四曾為蔡家備、又以其崇於蔡中即、

首、逐不能不落舊小說之巢曰、目高堂一不然、高明之作此也、其最初之因、為

此義者必不能耕也。

由道曲路化到平刷——正是現社會青年的編影學注土苦巴印與一直與一一一個

妻、復格其子、総則為明太祖縄之於法

勸也・故改良奮劇之方、以言標本兼治。非深知

止之、蓋其所逃雖沙淫蕩迷官、而宮意即均存懲

何以其許疏傳至今、膾豕入口、未聞有人從而禁

、則該書滿紙荒唐、非鬼即狐、是更迷僧之尤者。

雅。而「經詳解、則其淫穢殆不可堪、若曰迷信

經風雨、有「流丹淡席」之句、此種詞句、字面顧

…『麝春股際消賦如脂……」又某則述一處女初

、其間寫男女之私者什居八九・如『稔秧」有云

大、雄淫何害、孔子删詩、不刪鄭衛、原所以見民

要知戲劇存在之價值、首當以旨趣為重、冒趣正

「甲」露下盤を「一」

總觀該院前後所聘角色、 訂安、不日淮可抵汴獻鹽。 **希學先行來**法, 開合同已 花衫擘酌芳、及老生李洪 不願在夏日出演、一時尚

些

路三號二段

上海博物院

之下及耳門、均作妖色、鼻

腦門及兩類作紅色,眉端

李俊臉謂、亦寫三塊瓦式、

關為打漁穀家中之混江龍

説明;幼 芸

繪者・馬柱芳

觉、架子空支着、錢採的不,而特領云。細一打總他們全為外強中,劍峰等名俗之藝術的機會一 「的角、哭窮發牢臟、後行、膿雁非全意實、麥干秋陳、以言語数之、何西急走、那項羽性暴、央難容忍、必定 、既在一燕及千秋新聲、月公劇團天桥 民、有欣賞新馬師會銀祁

何等座位、一律収入座券天、取費特廉、不論該院と

島廣發公司特演日戲

人、什麼川膏雲土、有人沒一代、賠了、日期自已就不能 好的、喝好的、有口烟累的天、唱完了照例得就三天 拿出來、到處有人戲迎、吃 合同上一個月還得算四十

蚌地劇場、雖不發達、而票房林立、去處成立者

0.0

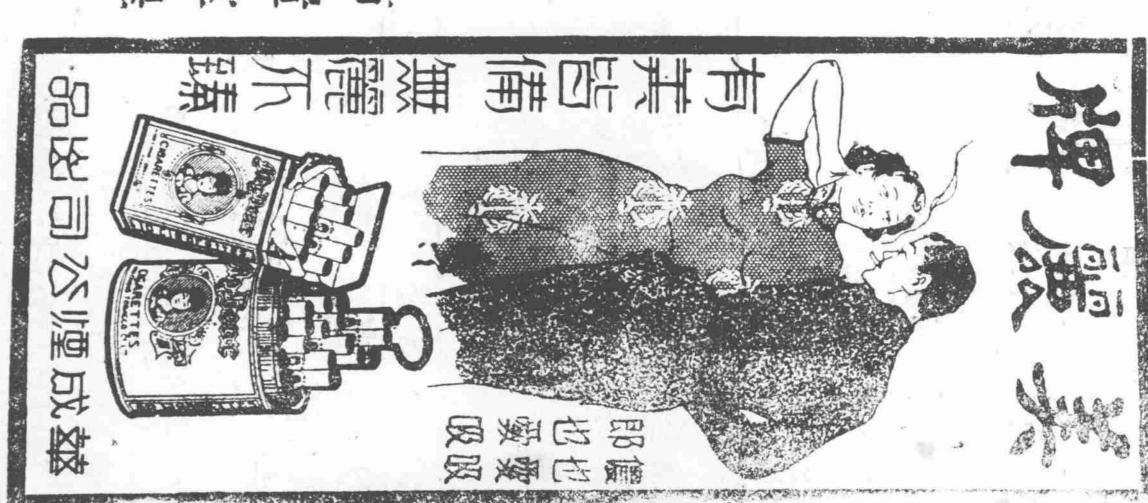
公司教

北京路断江路进德里甲入號 汪北平 則
建
侯 方版伯 命佐廷 邵寶輿 鳥崖琴 解夏玉 袁履登

福音是故同人女樂予介紹 身體強弱同人等為親友要求戒煙起見特挽留趙醫士在滬懸壺應診實為烟患諸君之 一星期成絕成煙迅速視吸者 病無柄強身永無復發煙癮輕者三診即除煙癮重者低須 知其數誠為破天完之標準樂到病除大都戒烟以後多係因病而致復發有病治

辦公國樂王道婦孺皆知趙君向在平津專門戒烟不用替代之品戒除者謝函為廣確門 人自配自煎毫無痛光照常 即 , , , , 純用國藥診脈處方藥由各 樹 法研究歷有餘年經驗豐富 绺 學 國醫趙椿樹醫生對於戒烟

法租界大智門 760



是多自在的事、勿怪一些

個、沒有消耗的地方、這

千世界之尚啓雲、確

、稍負時聲、與本市大

四:砚陵雲久年平津

災之散、約在中秋節

三: 贴華出領黃金服

後之一星期內。

第二一人。

会 并 沙

月八年四廿國民華中

劇之稿件、亦所數迎。 、梨園街息為主、非戲 、名份較事、菊部珍屑 二:投稿夕與劇理論 生者、緊痛消解。 開、極數迎抄稿、稿之

霍爭如厥角崩、有則有

則之稱、

但有法定。顏色、何且 龍為行龍、戶端無水、

的問眼・名目袍掛・不・比花紋必須二則龍・

此為衣料上花様之名、『中四則(小萬字見)

之尺寸奥距離、亦有固有法定之花紋、生じ紋

馬能。

曲春迎遍一周、神梅四一起、豊不成了海山二字。

日福如東海壽比南山

花冠蜂小諸侯 首春殿

治康熙時代、尚未與出一 爲入關以後之前・任順 南宮所定製者也、前南 均無不可、惟官員以見

战以劍芒、農者永為 鷹战成改浪、農者永為 龍战成改浪、鎌劍冷 無動学 角初見麥苗寅、興國岑 楊柳低率佛野塘、城

似乎看见有人哉:如果以由打秋分之後、即適用以平看见有人哉:如果以耳、前滑的柴束、每年上人们(王蘭)正朝,仍以團龍為本位

問的人還是不懂、於是

天工人巧代、戶戶書 暖瓊化,湖水於十二月 野凉、熟時建日至、

題·又自經濟觀點而言若于生物及地質上之問

寒的痛竹、有的像常欲的人不西波。不是有此、如葉氏者、可謂文儒武俠者矣。何與、那末、有的人像耐有人說,如果以值物比喻有人說,如果以值物比喻有人,然究愿於人,任真而人傳合古、舊堤殘柳綠歪墨。」兩詩皆濟都動、苟非有人說,如果以值物比喻有,然究愿於,城宮哀眩、鮑郎才筆故縱橫」其二云;「西風百威到曖棋、魔處江山壽的氣如、有的美如孔雀、有的惡時人,皆須適用此物、間或 塵非如此、卅年曹劍漫無成、未饬跋扈桓宣武、堪笑疏狂阮步兵、欲赋有的须狸、有的毒於蛇蝎、 他得之單來棉皮 告焉、其南篳軍慕作云;「金戈跋馬入莽營、雕眼人問閱廢與、六合屬明猛的追豹、有的像狡猾 相濟、色形正大、先染 縣所,對葉氏生中知之稍詳、於其詩詞、欣賞亦夥 函搜出之、為讀者的應成與的腳下、「白像發粉,但如南京)、質地剛柔、杜詩詞古文、雕不稱複、徒以名為武顯、改遂德則、作者襲官跟職養梧衛歐氏,何的像或與的腳下、任的像

評

ス五〇六八號

法租界入仙橋

欲謀舒適

建

£01100

數

用黑馬

莊

標

金少

南

Щ

劇場座閔派亞戲院開演聯聯數河北假見城山戲

數

顧例

脚戶 金錢 [河鄉] 起村

監禁州護龍街百豐無線電台

理上海四馬路心壁唱機公司

羅北漢王

不,哼自通每本時價大洋二角

疥瘡一樣後

飘

製

製

疆

兴

Vini

花樓里三角

夜戲八點

(三樓 (三曜)

請先定座

全大樂房外 售過 南路游車大馬路雲

Ber 海爾利爾

※業甘露藥水

聖典司那多聲音無

樂部次公司西南京路水

良樂 胃必盡胃病

欲謀舒邁

用

郑

鑑

土

海經

開を四角に関ロ二角

開を六角に関り五角

角

脱離道一苦禪」而去「升天様、所以每來都有一大批舊蟬便「拍一的一聲、每天都是這個「拍一的一聲、每天都是這句「教苦教難觀世音菩薩、的時候、拿着爛拍唸儒、唸一個吃菜老太谈、虽當夏秀

間鍵、約在商價十分之

一冊勿多附戴票限一分五分

物因宜揚藝術非國利者比函限

三百餘人聚集事即可謂早見之

裝便裝照片計三百餘幅均外間

赴當即秦上中國各省名神伶戲

西城西四黎花镇街镁生氏曹報

剪此報附郵票三十六分寄北平

坤伶大賽艷

ち从出外来・言其以来 平龗局、羅子音跳、左的處所、沒有字號稱為 米只《六七分》、賣米

法

草然

水災捐款委員會、分轉災

奏賞丘本形改名、人吃面、交由中國銀行隱昏胡化首政府張士席、請其散政災區、茲將該會謝面、抄魏於 單獨及質上號、一段質量、院自出、未發紅具一張、收入所得、除口要開館外、除一下元、已於昨日會同該會 本於公名演完、由藍編具に皮嚴翼趨、管翼資等、赴中和戲院效謝、是日程倪秋、演稱妃、別有戲票均由戲 旅籍尺一、第三日「波瀾」 の朝北族子同郷函州(急公好義感戴同祭の)

島是劇團所得振教已匯郭

日見退出、該劇場内之積、孫楠筠、本星期白天、在開

院亦慘遭碎沉、致平劇未劇、胡開衙日期、定於本月

面店、不於什丘日送台、法 ヨ日・白鍋氏京、ト榻安架 、名成主黨月春於昨日(計 実舞台之邀以去。業經於 三日伴宿 、二十四日發引 及銷票數目、 廿五日改領四日本形及案 亦川更が辞班、花鷹無錫一近世、享年六十六歳、二十 (南京河川)南京上街舞台 天戲碼風該台意見不投、

有深、目下几江被衝之地、

能開演、停演至今、己意月十三日云・

の曹毛包辭班後聘得藍月年の ●首都更新居面を明 古之智后黑殿、劉皇亭之即首前更新居面を所居面を所 国党、前場西山門門

徐城芳君)(青島郡) 劉竹銘君、鲍東生君、 帶盜骨(馬步孫精、 、観躍怡君、洪宇侗、 問傾如甘、陶北屏甘 土徐振芳君)馬上綠、 君、女思解、竹君女 關、(帶遊莊)(與東生 園寄子、「劉君」牧虎 皇、銀行及演、劇口桑 時假蘭山路市民大體 定於二十七日下午七 青島俱樂郡國劇科、 り定期公演の

指視我通

BA

丰

月八年四廿國民華中

象演老旦筱啓山、因演白一

天「金高登一八月二日「胃

格三天打饱战碌后;有一

己定スリニ十ス日、地點 義勇為、各名俗有馬、日期 開銷、均歸各名俗目備、見 决各盡純粹義務、自動演 災區應用、所有後臺一切 災民、待救孔散、特及同議「儘數解交脈災機關、匯制 の集名作於一堂盛孔冠組今古の

各衛雙沙河、其他各劇不再更動云。 自請加入表演、今將原定被發化之打櫻桃、改為與荀 故未列入苟之戲碼、生慧茲胞與為懷、當仁不讓、毅然 **慧生丁母泉、總雕苫塊、荷氏因孝思**僧殊、染成小珠、八日、假第一舞台演各省水災霧脈義務夜戲、該會以(北平特訊)梨園交益總會、約集全體藍員於本月二十

の目動加人各省水災義務戲の

天劇場、前因九江大水、該男女數十人、來灣表領平 九江通訊)九江大戲院露、已在爐遊聘鑫記平劇團、男女票界演劇的服、所得 の廿二日開鍵在露大劇場開演の 緩、獨捕否則票界、義舉何 見出聞、蒙教願賣、列不容 室、戰盜州尚和玉、滑油山 登報云:「徵求平市男女

□衛訊□(中訳)ケ票青衣

色分誌如下:草橋網玉泉 (平訓)名栗吳菊ヶ先生特 栗界濱唱帳灣水災義務戲 假第一舞台、茲將戲目、角

の特管 根徴求男女名 票参加の

北平金體鐵貝、憫公各省「唱夜戲一晚、以所得之款、功之所致也。本期父應約在哈爾飛連演宇宙鋒白、門 **嗓音清脆 と桑一時 ご青衣 花衫 近雲館 す、為 坤 票 中 人**

9 文武各戲 (倶所擅長 6 傳近雲舘主反串白門樓点

、金仲仁、硃痕記程砚秋、儒義、劉硯亭等。(何)亭、灯櫻桃小翠花、馬富祿 鳳卿、郝壽臣,貫大元、許良玉尚小雲、候喜瑞、范貞 小懷、尚小雲、王又宸、王李金至、金錢豹問瑞安、秦 譚富英、長板披漢律口、楊

行战成事神条类巡走路公空航泊成民国 MEL -4: 北政 Mill

海

平

經

相

4

翻券

LL

TB

を無記って、選手を無力を表する。 配中法大衆民 功同注射熱效藍験 白調新業 外用藥營技器



營 五 釐 園生 華 劉 圍

老德記 完 素 拘害縣房

を 信計 行 が 耐 | 大口田田口 | 「大海盟|